

Diplôme National du Brevet

Sujets de français

Rédaction

Série générale

2023

Sujet d'imagination

Comme le narrateur, vous avez pu vous sentir incompris dans l'expression de vos goûts.

Racontez cet événement en précisant les circonstances et en insistant sur les sentiments que vous avez éprouvés et les réflexions que ce moment a déclenchées.

Sujet de réflexion

Aimez-vous lire ou voir des œuvres dont des adolescents sont les personnages principaux ? Pourquoi ?

Vous répondrez à cette question dans un développement organisé, en vous appuyant sur des exemples précis dans les œuvres littéraires et artistiques que vous connaissez.

Sujet d'imagination

Les camarades partent « sans grands adieux ». Imaginez le discours d'adieux qu'aurait pu leur adresser le narrateur à ce moment-là.

Sujet de réflexion

Dans quelle mesure l'école prépare-t-elle à la vie ?

Vous répondrez à cette question dans un développement organisé et en vous appuyant sur des exemples tirés de vos expériences personnelles ou pris dans des œuvres littéraires et artistiques que vous connaissez.

Sujet d'imagination

Revenu du front, lors d'une permission, le petit-fils de Monet reproche à son grand-père de s'enfermer dans son atelier et de ne pas se sentir concerné par la guerre.

Imaginez le dialogue entre le peintre et le jeune soldat.

Sujet de réflexion :

« Pendant la guerre, plus que jamais, c'est dans l'art que Monet va se réfugier pour se tenir à l'écart du boucan du monde »

Selon vous, l'art doit-il être un refuge contre « le boucan du monde » ou les artistes doivent-ils affronter les problèmes de leur époque dans leurs œuvres ?

Vous répondrez à cette question dans un développement organisé, en vous appuyant sur des exemples pris dans les œuvres littéraires et artistiques que vous connaissez.

Sujet d'imagination

Il vous est arrivé d'être pris dans un jeu qui vous a entraîné progressivement dans une aventure imaginaire intense.

Vous raconterez cet épisode à la première personne.

Vous pourrez enrichir votre récit par des descriptions, l'expression des sentiments et des sensations

Sujet de réflexion

Pourquoi parle-t-on de soi et raconte-t-on sa vie dans des œuvres autobiographiques ?

Vous répondrez à cette question dans un développement argumenté.

Pour illustrer vos arguments, vous vous appuyerez sur des exemples précis tirés d'œuvres littéraires et artistiques.

Sujet d'imagination

A votre tour, imaginez comme le poète un moment qui « n'est presque rien » (ligne 9).

Vous raconterez cette rencontre inattendue, cet instant émouvant en insistant sur les éléments descriptifs, ainsi que sur les sensations et sentiments du narrateur dans cette scène.

Sujet de réflexion

Les œuvres artistiques vous touchent-elles plus lorsqu'elles défendent une cause ou lorsqu'elles mettent en lumière un « presque rien » (ligne 9) ?

Vous développerez votre point de vue en prenant appui sur des exemples précis, issus de votre culture personnelle et des œuvres étudiées lors de votre scolarité.

Sujet d'imagination

Vers 18-19 : « Vite, je titube, vite, un perchoir de fortune, je m'installe, j'échappe au chien de la maison, Mais j'attire l'attention. »

Imaginez ce qui pourrait arriver à l'oiseau à partir de ce moment précis. C'est lui qui raconte.

Vous pourrez écrire en vers ou en prose.

Sujet de réflexion

« Je m'envole, je crie, je pousse le chant de mon exploit, je me libère
De mon angoisse, à tire d'aile vers l'horizon » (v.27 à 28).

Pour atteindre ce que l'on désire, faut-il avoir surmonté des difficultés ?

Dans un développement argumenté, vous pourrez vous appuyer sur votre expérience personnelle et familiale, vos lectures, le visionnage de films.

Sujet d'imagination

Vous êtes le metteur en scène de la pièce de théâtre Le Porteur d'histoire, d'Alexis Michalik. Vous écrivez une lettre à un des deux comédiens qui joue Adélaïde ou Alexandre pour lui donner des conseils de jeu théâtral pour interpréter la scène du texte.

Vous veillerez à respecter utiliser un langage précis propre au théâtre.

Sujet de réflexion

« Il est bon de parler et meilleur de se taire. » La Fontaine

Partagez-vous cette affirmation de La Fontaine ? Vous répondrez à cette question en vous appuyant sur des exemples précis étudiés lors de votre scolarité ou issus de votre culture et expérience personnelles.

Sujet d'imagination

« Devant mon cahier ouvert, je revois tout... » (ligne 18)

À votre tour, vous évoquez dans votre journal intime votre saison préférée. Vous la décrivez et vous faites partager au lecteur les sensations qu'elle provoque en vous.

Sujet de réflexion

Quelles sont les raisons qui peuvent vous inciter à « Écrire quelques mots chaque jour » (ligne 10) ?

Vous répondrez à cette question en développant plusieurs arguments. Vous vous appuyerez sur des exemples tirés de vos lectures et de vos pratiques d'écriture.

2022

Sujet d'imagination

À la fin de la scène XII, Arlequin entre en scène. Interrogé par Frédéric, il raconte à ce dernier la vie de son maître Lelio.

Écrivez le dialogue entre les deux personnages en vous attachant à montrer qui est vraiment Lelio. Vous respecterez les codes du genre théâtral.

Sujet de réflexion

Pour être apprécié par les autres, pensez-vous qu'il soit important de garder une part de mystère comme le personnage de Lelio ?

Vous répondrez à cette question par un développement argumenté en vous appuyant sur les œuvres étudiées en classe, vos lectures et votre culture personnelles.

Sujet d'imagination

Le chevalier en armure, envoyé par Auguste, retrouve Ondine dans la forêt. Il lui demande pourquoi elle tarde tant à regagner la maison.

Imaginez le dialogue qui s'ensuit. Vous respecterez les codes du genre théâtral.

Sujet de réflexion

Pensez-vous que s'opposer au monde des adultes soit le seul moyen de sortir de l'enfance ?

Vous répondrez à cette question de façon argumentée dans un développement organisé.

Vous vous appuyerez sur vos lectures, votre expérience personnelle ainsi que sur votre culture générale.

Sujet d'imagination

Valentine veut montrer à Gaston que, par le passé, il a pu se montrer particulièrement gentil et agréable. Elle lui raconte alors un souvenir précis qu'ils ont partagé.

Votre texte prendra la forme d'un dialogue théâtral dans lequel chaque personnage exprimera ses sentiments.

Sujet de réflexion

Valentine dit à Gaston : « On ne peut pas refuser son passé. » (ligne 13)

Pourquoi est-il important de conserver la mémoire du passé ?

Vous prendrez appui sur les textes autobiographiques, ainsi que sur les témoignages historiques (films, œuvres, musées, monuments...).

Sujet d'imagination

À la manière d'Alexandre Dumas, imaginez le portrait du Duc fait par la Reine au moment où elle entre dans la pièce.

Dans un premier temps, vous le décrierez physiquement, puis vous préciserez les sentiments suscités chez la Reine à la vue de Buckingham.

Sujet de réflexion

La Reine apparaît comme une déesse aux yeux de Buckingham : peut-on rester objectif et raisonnable quand on est amoureux ?

Vous répondrez à cette question par un développement argumenté en vous appuyant sur les œuvres étudiées en classe, vos lectures et votre culture personnelles.

Sujet d'imagination

Le Moucheron « sonne la victoire » et « va partout l'annoncer ».

Imaginez le récit que fait le Moucheron de son combat victorieux aux autres animaux.

Vous mettrez en évidence le caractère, les sentiments et les réflexions du Moucheron et vous pourrez montrer les réactions des autres animaux.

Votre récit peut être rédigé à la première ou à la troisième personne du singulier.

Sujet de réflexion

La littérature et les œuvres artistiques peuvent-elles nous aider à réfléchir sur notre propre comportement ? Vous répondrez à cette question dans un développement organisé, en vous appuyant sur des exemples pris dans les œuvres littéraires et artistiques que vous connaissez.

Sujet d'imagination

Écrivez la suite de ce dialogue théâtral en faisant intervenir le personnage de Jason.

Celui-ci essaie d'apaiser Médée et de la convaincre de quitter le palais.

Sujet de réflexion

« Créon, sois roi ! » (ligne 29)

Pensez-vous, comme Médée, qu'un dirigeant politique doit s'imposer par la force ?

Vous développerez ce point de vue de façon organisée et en prenant appui sur des exemples précis, issus de votre culture personnelle et des œuvres étudiées lors de votre scolarité.

Sujet d'imagination

« La tempête, au-dessous de lui, formait un autre monde de trois mille mètres d'épaisseur, parcouru de rafales, de trombes d'eau, d'éclairs [...] »

Fabien et son opérateur radio se trouvent finalement pris à l'intérieur de la tempête.

Vous raconterez cette expérience du point de vue de Fabien. Vous veillerez à prendre en compte sa manière sensible et poétique de la percevoir. Vous insisterez sur les émotions ressenties.

Sujet de réflexion

Les progrès technologiques permettent-ils encore à l'être humain de s'évader ?

Vous répondrez à cette question dans un développement argumenté et organisé en vous appuyant sur votre expérience, vos lectures, votre culture personnelle et les connaissances acquises dans l'ensemble des disciplines.

Sujet d'imagination

Hina est témoin de l'attitude irrespectueuse d'un individu envers l'environnement. Imaginez leur échange dans le cadre d'une scène théâtrale.

Sujet de réflexion

L'être humain est-il selon vous un adversaire de la nature ?

Vous répondrez à cette question dans un développement argumenté. Vous pourrez vous appuyer sur vos lectures, votre culture personnelle et les connaissances acquises dans l'ensemble des disciplines.

2021

Sujet d'imagination

« Sur l'asphalte on a mis des fleurs sous les affiches ».

Parmi ces fleurs, la sœur de l'homme fusillé dépose une lettre d'hommage adressée à son frère.

Rédigez cette lettre, qui contiendra un portrait physique et moral du jeune homme, exprimera les sentiments de sa sœur et insistera sur son héroïsme.

Vous signerez la lettre du prénom Gabrielle.

Sujet de réflexion

Dans son poème, Aragon évoque la figure d'un héros ordinaire. Selon vous, un comportement héroïque est-il à la portée de tous ?

Vous répondrez à cette question dans un texte organisé, en vous appuyant sur vos connaissances, vos lectures et votre culture personnelle.

Sujet d'imagination

Ecrivez un texte poétique dans lequel vous décrierez un lieu marquant qui a provoqué en vous un sentiment fort (émerveillement, attachement, tristesse...).

Vous veillerez à exprimer le sentiment éprouvé et à utiliser des figures de style de votre choix. Vous l'écrirez en vers si vous le souhaitez.

Sujet de réflexion

L'appartenance à un groupe est-elle nécessairement source de bonheur et d'épanouissement ?

Vous développerez votre point de vue en prenant appui sur des exemples variés issus de votre expérience personnelle, de votre culture ou des œuvres étudiées lors de votre scolarité.

Sujet d'imagination

Décrivez la promenade du Baron de Sigognac à la tombée de la nuit dans le sinistre jardin du château. Vous conserverez l'atmosphère du texte de Théophile Gautier.

Vous préciserez les éléments du paysage qui contribuent à cette atmosphère.

Sujet de réflexion

Aimez-vous découvrir des œuvres littéraires et artistiques dans lesquelles interviennent le surnaturel ou l'étrange ?

Vous répondrez à cette question par un développement argumenté en vous appuyant sur les œuvres étudiées en classe, vos lectures personnelles et les œuvres cinématographiques et artistiques que vous connaissez.

Sujet d'imagination

Imaginez la lettre que le narrateur arrive enfin à écrire à sa mère.

Vous insisterez sur les sentiments qu'il éprouve.

Sujet de réflexion

Pour le narrateur, l'écriture sert à « raconter ce que tu vis, fais, éprouves » (lignes 15- 16).

Selon vous, à quoi sert l'écriture ?

Vous développerez ce point de vue de façon organisée et en prenant appui sur des exemples précis, issus de votre culture personnelle et des œuvres étudiées lors de votre scolarité.

Sujet d'imagination

Comme dans le poème d'Abdellatif Laâbi, L'Arbre à poèmes, écrivez un texte poétique dans lequel vous donnerez la parole à un élément de la nature qui exprimera sa liberté et sa beauté.

Vous commencerez par « Je suis... » et vous terminerez par « Je suis vivant.e ».

Sujet de réflexion

Selon vous, faut-il résister à l'évolution du monde ?

Vous développerez votre point de vue en prenant appui sur des exemples variés issus de votre expérience personnelle, de votre culture et des œuvres étudiées lors de votre scolarité

2020

Sujet d'imagination

Quelques jours plus tard, Gabriel retrouve à la « planque » un de ses amis, Gino, qui lui reproche de s'éloigner d'eux. Gabriel tente de lui expliquer la place toute particulière que tient madame Economopoulos dans sa vie.

Vous écrirez le dialogue entre les deux garçons en développant le point de vue de Gabriel et en insistant sur les réactions de chacun.

Vous veillerez à insérer des passages narratifs et/ou descriptifs.

Sujet de réflexion

Grâce à la lecture, Gabriel apprend « à identifier [s]es goûts, [s]es envies, [s]a manière de voir et de ressentir l'univers. »

Pour vous, la rencontre avec des œuvres d'art (livres, musique, films, tableaux, ...) permetelle de mieux se connaître et de découvrir le monde ?

Vous répondrez à cette question dans un développement organisé en vous appuyant sur vos lectures et votre culture personnelle.

Sujet d'imagination

Le narrateur décide d'écrire un texte poétique.

Rédigez ce poème ou ce slam. Votre texte pourra être en vers ou en prose et avoir ou non des rimes.

Il commencera par : « C'est maintenant qu'il faut reprendre vie ».

Sujet de réflexion

A-t-on besoin de s'évader du quotidien pour s'épanouir ?

Vous présenterez votre réflexion dans un développement argumenté et organisé. Vous illustrerez votre propos à l'aide d'exemples issus de votre expérience, de vos lectures et de votre culture personnelle.

Sujet d'imagination

Julie et Éraste quittent la scène. Oronte, le père de Julie, entre à son tour. Nérine tente de le convaincre de renoncer à son projet de mariage entre sa fille et Monsieur de Pourceaugnac.

Écrivez leur échange sous la forme d'un dialogue théâtral. Vous tiendrez compte de votre lecture de la scène 1 de l'Acte I.

Sujet de réflexion

Attendez-vous des œuvres littéraires et artistiques qu'elles vous procurent « le plaisir de la surprise » ?

Vous vous appuyerez sur vos expériences de lecteur et de spectateur (roman, nouvelle, conte, poésie, théâtre, cinéma, peinture...) pour répondre à cette question.

Sujet d'imagination

Comme le narrateur du texte, racontez un épisode de votre vie d'écolier qui vous a marqué.

Sujet de réflexion

Dans ce texte, le Maître refuse de reconnaître les aptitudes de celui qu'il considère comme « l'inapte irrémédiable de la classe ». En quoi les préjugés peuvent-ils gêner l'épanouissement personnel ou empêcher les talents, les projets de s'exprimer ?

Vous développerez ce point de vue de façon organisée et en prenant appui sur des exemples précis, issus de votre culture personnelle et des œuvres étudiées lors de votre scolarité.

Sujet d'imagination

Comme dans le poème d'Abdellatif Laâbi, L'Arbre à poèmes, écrivez un texte poétique dans lequel vous donnerez la parole à un élément de la nature qui exprimera sa liberté et sa beauté.

Vous commencerez par « Je suis... » et vous terminerez par « Je suis vivant.e ».

Sujet de réflexion

Selon vous, faut-il résister à l'évolution du monde ?

Vous développerez votre point de vue en prenant appui sur des exemples variés issus de votre expérience personnelle, de votre culture et des œuvres étudiées lors de votre scolarité.

2019

Sujet d'imagination

Dans votre quartier, les habitants s'interrogent sur la soudaine fortune d'un voisin.

Les rumeurs les plus extravagantes circulent.

Imaginez les conversations qui s'ensuivent, jusqu'à ce que la vérité éclate.

Vous veillerez à caractériser les personnages et à mêler récit et dialogue. Votre texte produira un effet comique.

Sujet de réflexion

« Jeunes gens, prenez garde aux choses que vous dites ».

Selon vous, faut-il redouter, rechercher ou même désirer le pouvoir de la parole ?

Vous répondrez à cette question en vous appuyant sur votre expérience, sur les textes étudiés en classe ainsi que sur votre culture personnelle.

Sujet d'imagination

Devenu adulte, un des enfants de la photographie de Robert Doisneau raconte, comme Albert Camus, les jeux de son enfance. Il évoque la scène représentée sur la photographie.

Vous imaginerez son récit en montrant comment le jeu permet aux enfants, dans un moment de joie partagée, de transformer la réalité qui les entoure.

Vous choisirez d'écrire votre récit à la première ou à la troisième personne.

Sujet de réflexion

La littérature, le cinéma et les autres arts permettent de découvrir la vie de personnages fictifs ou réels. Que peut vous apporter cette découverte ?

Vous développerez votre point de vue en prenant appui sur des exemples précis, issus de votre culture personnelle et des œuvres étudiées lors de votre scolarité.

Sujet d'imagination

Kate rentre seule à Globalia. Imaginez une situation qui lui ouvre les yeux, l'amenant à considérer Globalia comme une prison et à partager le point de vue de Baïkal sur ce monde.

Vous respecterez les caractéristiques de la narration et du cadre spatio-temporel du texte.

Vous intégrerez dans votre récit les pensées et les sentiments de Kate.

Sujet de réflexion

Comment l'expression artistique (la littérature, la peinture, le cinéma, la musique...) permet-elle de dénoncer le totalitarisme ?

Vous vous appuyerez sur vos lectures, vos connaissances personnelles et culturelles.

2018

Sujet d'imagination

Comme Benoît Duteurtre, vous retournez dans un lieu qui a marqué votre enfance.

Vous décrierez les transformations qui ont modifié cet endroit et les souvenirs qui surgissent alors. Vous insisterez sur les sentiments et les sensations associés à ces souvenirs.

Votre texte mêlera récit et description.

Sujet de réflexion

Aux yeux du narrateur, rien « n'égale la poésie du grenier à foin ».

Pensez-vous que l'on puisse trouver aussi de la poésie et du mystère dans les grandes villes modernes ?

Vous répondrez à cette question en vous appuyant sur vos connaissances, vos lectures et votre culture personnelle.

Sujet d'imagination

Coup de théâtre ! Serge, caché derrière la porte, a tout entendu. Il entre sur scène pour se défendre et justifier son achat.

Écrivez cette nouvelle scène entre les trois personnages. Vous respecterez les contraintes du genre théâtral.

Sujet de réflexion

Posséder toujours plus de choses permet-il d'être heureux ? Quelle est votre conception du bonheur et d'une vie réussie ?

Sujet d'imagination

« - Laisse-moi, murmura Léopold. Tu peux pas comprendre. »

À la fin du cours, c'est à M. Didier, le professeur de français, que Léopold se confie sur son grand regret de n'avoir pu poursuivre ses études et découvrir des œuvres littéraires.

Racontez la scène et imaginez leur conversation en insistant sur les raisons que donne Léopold et sur les émotions qu'il éprouve.

Sujet de réflexion

Vous avez lu en classe ou par vous-même de nombreuses œuvres littéraires dans leur intégralité ou par extraits.

Vous expliquerez ce que vous ont apporté ces lectures et vous direz pour quelles raisons il est toujours important de lire aujourd'hui.

Sujet d'imagination :

Évoquez un lieu de votre enfance qui a représenté pour vous un espace de jeux et de découvertes.

Votre texte mêlera description et narration et cherchera à faire partager les sensations et les sentiments que vous avez alors éprouvés.

Sujet de réflexion :

Vivre à la campagne ou vivre en ville : selon vous, où un enfant trouve-t-il le plus de possibilité de jeux et d'aventures ?

Vous répondrez à cette question en vous appuyant sur votre expérience, sur les textes étudiés en classe ainsi que sur votre culture personnelle.